

Fin de Semana

LLAMADA DE FRATERNIDAD

...Todos los problemas se hacen más pequeños si en vez de abandonarlos, nos enfrentamos a ellos.

«Los renglones torcidos de Dios» será un libro que siempre tendrá un puesto de honor en mi pequeña biblioteca, y nunca lejos del alcance de mi mano... Y tras esta declaración, y por motivos que lo justifican, hoy deseo llamaros la atención sobre un problema al que se le vuelve la espalda y del que muchos —proclamándose buenos cristianos— no sólo no quieren preocuparse, sino que incluso lo entristecen y maltratan con sus olvidos y desprecios.

Y dispuestos para una labor constructiva, en la llamada de fraternidad que a todos quiero pedir, comencemos por anotar algunos de los títulos que se nos presentan en trabajos publicados por la prensa: «El suicidio, grave e inquietante problema»... «Cada cincuenta segundos, una persona se quita la vida en cualquier parte del mundo»... «El desamor en la familia causa la mayoría de los desórdenes mentales del niño y adolescente»... «Cerca de 37.000 camas, ocupadas por pacientes considerados enfermos mentales»... «La locura, amenaza de nuestra sociedad»... «Ingresados en centros psiquiátricos por no tener otro sitio donde vivir»... «Hospitales psiquiátricos, cotos vedados por la



misma sociedad»... Pero, a qué seguir ¡serían tantos los que aún podríamos añadir!

Y sobre este drama, del que nuevas noticias continuamente se suceden, una palabra que ahí está y que es semilla de donde procede todo el mal: *la depresión*.

Pero no esa *depresión* que algunos dicen padecer y que

es un término muy de moda en su uso, pues fácil es hoy el oír pronunciar «estoy depre»... Y qué equivocación el así juzgarlo cuando las causas que la motivan se deben a un mal día o a una racha en que todo sale al revés, pues aquí sólo hallaremos la misma diferencia que existe entre desvelarse una noche o

sufrir un prolongado o permanente insomnio. No, queridos amigos: La *depresión* —porque tenemos razones para asegurarlo y para solicitar que aprendan a distinguirla quienes parecen gustar o presumir de sentirla—, es una *grave enfermedad* que, como leemos cada día en los periódicos, *puede lle-*

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 24 de octubre de 1987
Año LXXXVII.—Núm. 26.679

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

25 AL 31 DE OCTUBRE

var al suicidio o a una inter-namiento con necesidad de medicación y vigilancia; a un destino del que pocos regresarán, pero que si vuelven, porque podrían superar la crisis ¿cómo conseguirán la total curación cuando es la misma sociedad la que cierra puertas y no hace posible que en su incorporación a la vida encuentren la ayuda que tanto precisan? ¿Cómo devolverles la fe y las ilusiones cuando, a veces, hasta el saludo, o convivencia con ellos, se niega?

Cierto que la *depresión* es una grave enfermedad...

Y si son muchas, y diferentes, las causas que motivan el que ya alarme el número de pacientes, señalemos, aunque con esta exposición quedemos apartados del camino que hemos querido emprender con nuestra *llamada de fraternidad*, que nos entristece el que tengamos que anotar —en contestación bastante ajustada a la realidad— que el principio posible y más destacado, lo encontremos en lo *humillados, rebajados, hundidos y abandonados* que hoy se sienten muchos ciudadanos, de cualquier edad, ante una falta de trabajo que los lleva a esa etapa de *desarreglos psicológicos* que, en la mayoría de los casos, son el inicio hacia la *depresión*. Y es que detrás de cada *parado* hay un intenso drama humano.

Es llegar a una situación por la que irán adquiriendo la impresión de sentirse unos *inútiles* y de estar *acabados*, y en verdad que es una creencia que hace mucho daño. Aumenta en el afectado la inseguridad y la agresividad; disminuyen en el hablar; dejan de frecuentar el trato con amigos; llegan, incluso, a odiar al privilegiado que no sabe valorar la ocupación que se le ha concedido; pierden la fe en los hombres y en quienes representan a la Iglesia, porque a sus promesas no reciben contestación; y son muchas las veces en que estos sentimientos de *ya no valer para nada*, tienen su influencia en unas relaciones familiares que se de-

terioran, y en la propia estabilidad intelectual y afectiva que, poco a poco, los va destruyendo. Y va maltratando porque en ocasiones saltando porque en ocasiones se refugian en la droga, buscando olvido; o en el juego, pensando encontrar remedios a una situación económica que lógicamente irá empeorando, y que serán causas

ser olvidados: «Cuiden, familia y amigos, el trato con el enfermo...», «renueven la confianza en ellos, no negándoles nuevas responsabilidades...», «mantengan vivo algún tipo de vínculo con su profesión o proyectos...», «traten de que un horario siga rigiendo su vida y de que no haya demasiado tiempo vacío, pues esto aún más

sintamos tristeza y coraje por no poder remediarlo, pero ¿qué fuerza es la nuestra para todo cambiarlo? Solos, ante un peligro que ya es drama, nada es posible; sólo el escribirlo.

Pero si hay algo que aún confiamos en lograr con nuestra *llamada de fraternidad*, y es, que por quienes gobiernan, y *colaborando en*



para más asolación. Después, ya sólo Dios será su Luz... Y su amparo, los *médicos, religiosos y celadores* que no ceden en esfuerzos para salvarlos y que —justicia es decirlo—, no dejan de amarlos.

Paro y depresión... Dos palabras que ahí donde esté la primera, abrirá puertas a la segunda.

En consecuencia con cuanto vamos citando, y antes de volver al intento que perseguimos, natural es que aquí exponamos unos breves consejos que ya muchas veces habremos leído y que anunciados por autoridades en la materia, no debieran

puede desesperarle»... Y, sobre todo, el recordar que la comprensión y solidaridad serán puntos fundamentales para encontrar esa meta de curación que *sí existe* y que es posible alcanzar.

Si el *paro*; los egoísmos —que a veces creen locos para así justificar el «por qué» de un apoderamiento de tierras o bienes—; el desamor en la familia, porque los mismos padres dejaron de cuidar su matrimonio; la soledad o falta de compañía, y otras causas más, que iríamos descubriendo si así nos lo propusiéramos, son motivos para llegar a la *depresión*, es lógico que, al pensar en ello,

el empeño cada uno de los miembros que son parte de las diferentes comunidades españolas, se tome conciencia del problema y se prometa una decisión de lucha para que no sólo no se supere el punto al que se ha llegado, en *desprecios y olvidos*, hacia unos seres que nos piden ayuda, sino también para que su *descenso y liberación* sea el claro exponente de que se piensa en ellos y de que se quiere su *recuperación e integración a la sociedad*, pues es justa solicitud y ahí deberá estar nuestro compromiso de colaboración en un mismo deseo de ofrecimientos. Sí: convencidos estamos

de que unas decisiones firmes y generosas del «tándem» familia - amigos - sociedad, bien podría ser el éxito y realidad de cuanto pedimos y deseamos ver cumplido.

Y si con lo que vamos exponiendo, ya conseguimos que algo quede en la memoria de quienes también anhelan que nuestra *llamada de fraternidad* sea un hecho positivo, emprendamos de nuevo ese trayecto sin parada que nos lleve a liberar de un refugio de tinieblas y silencios, a tantos de los que *por no tener otro sitio donde vivir*, aún siguen desterrados.

Sean ellos, pues, el motivo de la fuerte embestida en batalla que habremos de intentar ganar...

Verdad es que en este trayecto sin parada quisiéramos ir viendo que a nuestro lado se van agrupando otros ciudadanos (hombres y mujeres) que están dispuestos a colaborar para que una *llamada de fraternidad* no quede en *mensaje sin contestación*. Esto es sólo un principio y queda mucho por hacer; mas no olvidemos que para llegar a la meta de ganadores será necesario que a nuestra decisión acompañemos la fe en rebasarla, y el amor como principal ingrediente, pues sin esa virtud y este afecto, nunca llegaríamos al fin que se persigue y ambicionamos ofrecer.

Y cuando tanto y tanto ya se ha escrito sobre un problema que *la sociedad no sólo siempre ha querido ignorar*, sino que, incluso, con sus acciones de *rechazo y dureza de sentimientos*, lo elevó al punto que ya seriamente preocupa, ante la magnitud de los *desengaños* que día a día reciben los enfermos — máximo cuando sólo buscan un corazón que los comprenda, un amor que compense su dolor, y una ley que no los excluya de gozar de cuanto la naturaleza puede darles—, proclamemos hoy que se acabarán los olvidos para quienes no son merecedores del *claustró* en que aún permanecen, y que se dará paso a una clasi-

ficación que determine los que *forzosamente necesitan de un benéfico hospedaje y asistencia médica*, y los que *sin peligro alguno*, podrían regresar a ese hogar en el que deberán encontrar personas decididas a *cargar con su cruz* y que no negando que ese «ser» es su padre o madre, esposo/a, hermano/a, etc..., valientemente se enfrenten con la realidad y les digan que su presencia ya jamás podrá molestar, que renuncian a seguir ocultándolos, que están dispuestos al reencuentro, y que quieren cuidarles y ser personados. Es algo que, urgentemente, debe y puede lograrse, pues al menos *un cuarenta por ciento están preparados para convivir junto a los suyos y para ser aceptados por la sociedad*.



Y es que resulta curioso que mientras se admiten los cuidados y desvelos por enfermos de cáncer; por reumáticos que jamás abandonarán la silla de ruedas; por subnormales, drogadictos, alcohólicos o delincuentes —y que incluso sirvan para darnos gloria por unos sacrificios que *aireamos*, olvidando que es un deber—, nada se quiera saber cuando se trata de un enfermo mental. Aquí, entonces, todo es *tabú*; la *tolerancia* ya no existe y sólo se vive el deseo de renunciar a ellos, de esconderlos y negarles.

Siempre tuve el deseo de escribir sobre un tema que ha hecho verter mucha tinta y del que siempre quedará algo por explicar. Pero si en esta ocasión hemos conquistado a unos aliados que compartan

el motivo que ha engendrado nuestra *llamada de fraternidad*, y es una oportunidad aprovechada para que muchos de estos enfermos dejen esas casas que hoy los cobijan —y encuentren el apoyo, comprensión y cariño que vienen suplicando de familia, amigos y sociedad—, ya, al final de lo emprendido, gracias por vuestras respuestas.

.....

—¿Misión cumplida? ¿Satisfechos? —nos hemos preguntado.

Pues no, queridos amigos; porque buscando más reflexión para que nuestro intento —de unir a los que actúan con los que han querido ignorar— sea un capítulo cerrado por la esperanza del triunfo, aún consideramos

que algo queda por decir:

¿Quién no ha sentido, alguna vez, un temblor de aguas en la frente que surge violento, que desgarrar el pensamiento y le inflama con ideas en bandada que le alejan del presente, que le adentran en un camino de sombras y que, sin compasión, le obligan a ver, sólo abismos donde aún caben horizontes de luz y respuestas de amor, porque Dios jamás abandona? ¿Quién no ha pecado alguna vez para que se permita juzgar y sentenciar a quien oscurecida la mente, y ya sin nombre, ni presente o futuro, cometió delito? ¡Oh, sinestra sociedad que hieres callando y olvidas la piedad y el perdón del Señor! Eres, a veces, tan cruel y bestial, que no se acierta a comprender cómo en súplicas pueden arrodillarse ante esos clavos que martirizaron los pies y manos del que ofrecía su vida para salvarnos. En verdad creemos que para rectificar posturas sería preciso



que llegases a conocer ese mismo temblor de aguas en la frente que cierra la mente y detiene la vida. Sólo así podrías aliviar culpas y dar esperanza a quien necesita de tu confianza y entrega

para el nuevo corazón que quiere estar y latir junto a vosotros.

Y deseosos de anular a una sociedad que aún existe, y que con su despiadado poderío sigue apagando la luz de

esa esperanza —no haciendo posible que donde hubo cenizas haya manantial de comprensión y amor—, hoy tenemos que insistir en pedirnos unión para esa lucha contra conductas dispuestas a destruir el nuevo nacer que Dios Misericordioso siempre otorga. No los olvidemos, ni por más tiempo se intente justificar su destierro, y sea ya hora para la promesa de que donde hubo abandono olerá a flores, pues admitir que no deja de ser paradójico que en una sociedad pretendidamente culta, fuerte y avanzada, todavía no haya capacidad para asumir las libertades de los humildes y débiles, y para acercarse y dar más amor, y protección, a todos estos enfermos que por nuestra llamada de fraternidad, hoy os recomendamos.

Es grave el problema, pero nunca olvidemos que sólo con empezar a resolverlo, la tarea está casi cumplida.

ENRIQUE GARLA

MIS HORAS DE MECEDORA

ESE OTRO CANTAR: Todas las canciones tienen su tiempo... Y si son muchas las que pronto se olvidan, bien por intrascendentes o por ser ritmos de verano, lo que también es cierto es que siempre encontraremos algunas que, venciendo el paso de los años y por lo que sus letras acusan, en cualquier momento pueden ser actualidad. Y esto es lo que viene ocurriendo con aquella copla que un día llegáramos a oír y que si en la tragedia del paro había motivo para su armonización musical, bueno será que hoy volvamos a recordarla: «¿Dónde/ vas/ parado/ de/ Occidente; dónde/ vas/ pobre/ de/ ti?» «Voy, / sin/ saber/ dónde/ ir, voy, / esquivando/ a/ la/ muerte».

Y tristemente, hay que repetirla porque ahí está un problema que sigue sin resolverse —al menos en nuestro país—, y que convertido en drama, es lógico que ya seriamente preocupe a este pueblo que camina junto al borde de un abismo que, para salvarlo, y nunca pensando en la cárcel como destino, conducirá al tino o al atraco, persiguiendo que el golpe de audacia y suerte resuelva una situación insostenible... Pero también hoy nos encontramos con otra canción, muy en moda en los últimos años, que bien se aprendió el Gobierno socialista, que ahora la interpreta su ministro de Economía —en sus enfrentamientos con UGT—, y que la letra, en su estribillo dice: «La discusión sobre pensionistas, funcionarios y fiscalidad, está concluida». Y demos gracias a que todavía sean muchos los ciudadanos que se alejan de esos pensamientos y acciones a que hacemos referencia, y se deciden por buscar en el juego la

solución a sus males, aunque anotemos que adentrarse en este camino, será otra gran equivocación. Pero es que el juego manda en España y por ser un placer que con tanta abundancia se ofrece, creo que obligados estamos a repetir que «país en que mucho se juega, prueba es que la pobreza es plaga devastadora». Más claro tenemos que a estos equivocados ciudadanos tendríamos que decirles aquello de «perdónalos porque no saben lo que hacen», pues por el juego más aumentará la tragedia y nunca, por este camino, conseguirán salvarse de una situación que sólo el trabajo puede remediar. Pero ¿qué hacer ante las muchas y tentadoras ofertas que descubrirán en este otro cantar:

- «Comienza la semana/ con la ilusión de todos los días. / ¡Ay, idea sin realidad/ y con fe mantenida/ hasta la hora del Cuponazo.

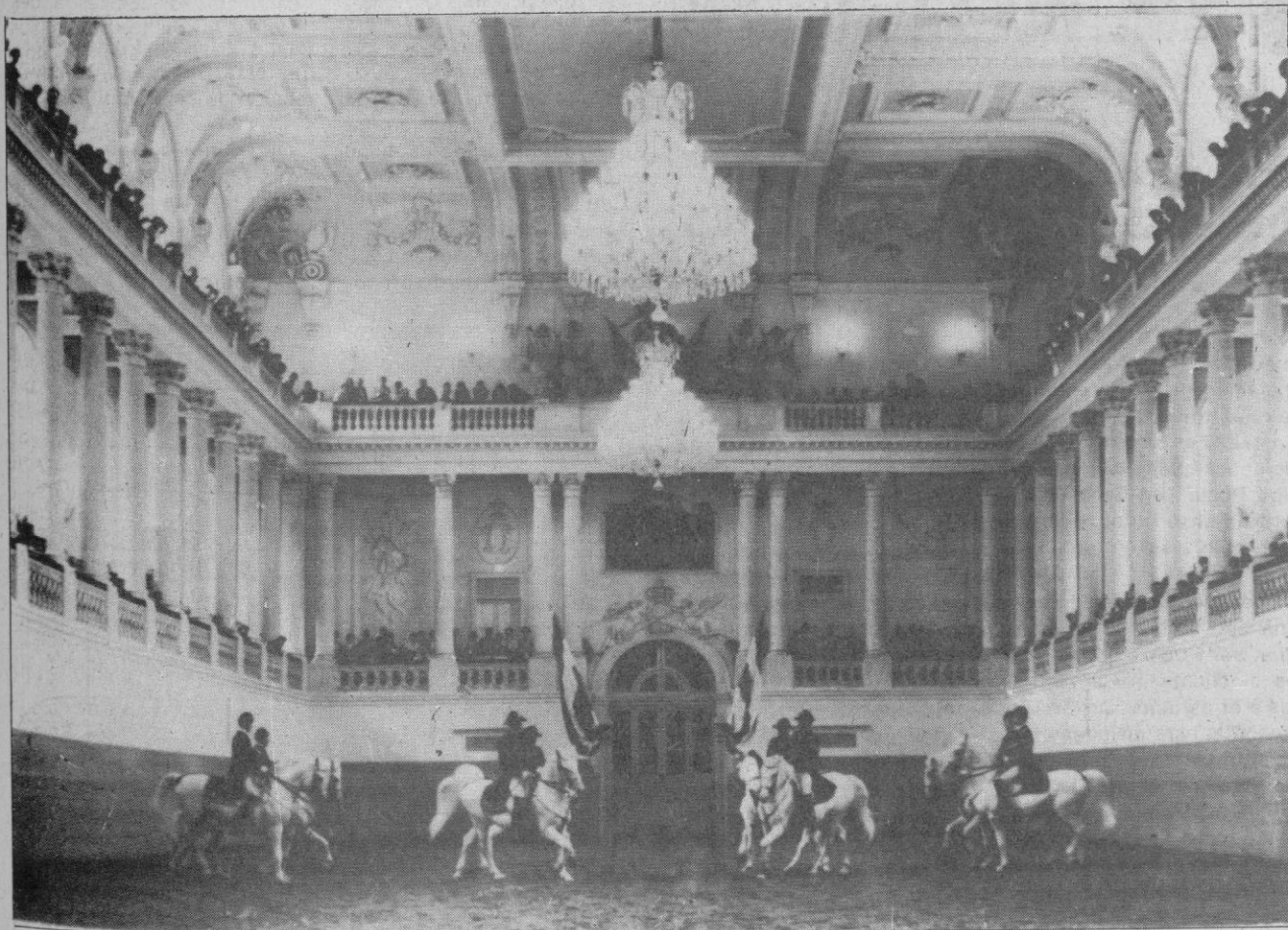
Y a este primer plato/ -de menú tan esperanzador/ y que por su calidad definida/ a degustarlo invita-/ paso, después, a la Primitiva; / al uno, equis, dos; / y a una Lotería Nacional/ aún obsequiando, en su cita/ con millones mal repartidos.

De postre, la QH, / que también algo quita/ por unos galopes fallidos; / y para ir entreteniéndonos, / entre uno y otro manjar, / bolitas a la «línea» o al «bingo» / o tragaperras a la «especial» / Vamos ¡que hay de dónde elegir/ para más pobres acabar!.

Así que, / entre paro y juego/ cierto que ¡arreglados estamos! / Y con esta siembra/ ¿a qué destino nos habrán de llevar?

Enrique Garla

La Escuela Española de Equitación



Hace 415 años, en 1562, nació una de las instituciones vienesas más conocidas y apreciadas en el mundo: la Escuela Española de Equitación. Su nombre procede del hecho de que entonces la mayoría de caballos para la equitación eran de procedencia española, cuyos descendientes son los «lipizzanos».

Fue el emperador Maximiliano II, sobrino de Carlos V, el que trajo los primeros caballos de España, donde había sido regente durante un tiempo. Su hermano, el archiduque Carlos, gobernante de Estiria, Krain e Istria, consiguió una granja en Lipizza, una pequeña localidad cercana a Trieste, donde comenzó

a preparar la primera yeguada imperial con 9 corceles y 24 yeguas traídas de España.

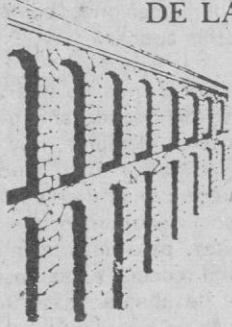
El edificio que alberga la solemne sala, con sus dos galerías, donde se llevan a cabo regularmente desde el año 1851 los bellísimos espectáculos equestres, fue construido por el famoso arquitecto del barroco Fischer von Erlach.

Los caballos lipizzanos han resistido toda clase de avatares, como las guerras napoleónicas en 1797, teniendo que ser evacuados varias veces. En 1815 volvieron de nuevo a Lipizza, donde permanecieron hasta la I Guerra Mundial.

Durante la II Guerra Mundial, y debido a los bombardeos y la proximidad del frente, la escuela ecuestre hubo de ser nuevamente evacuada a un lugar seguro. Al llegar las tropas americanas a Vie-

na se consiguió que el general Patton hiciera posible el traslado de los caballos lipizzanos, gloria de la cría caballar austriaca y artífices de la Escuela Española de Equitación de Viena.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



CORREO FILATELICO

Los matasellos del código. Insistiendo que es gerundio

A primeros de 1986 dimos el primer aldabonazo a los coleccionistas a través de esta columna para que no echaran en olvido, la magnífica ocasión que se nos presentaba, con motivo de la reciente implantación del Código Postal, en España, tan tardíamente incorporada a esta mejora del correo.

Pues bien, en aquella ocasión se trataba de orientar, en el sentido de que reunir los cincuenta números fijados a otras tantas provincias españolas, era un buen ejercicio de reunir nuestra historia postal reciente, e iniciar, o incrementar nuestra colección de un material, que precisamente suelen despreciar todos en general, salvo las excepciones de rigor. Y entre ellas nos encontramos como, hemos venido demostrando, para alertar al coleccionista de que, lo aparentemente simple del correo de hoy, tal vez mañana sea difícil, cuando no imposible de recuperar, con lo cual se desperdicia una documentación, que incluso el mismo Correo obligado por su condición de protagonista, tampoco ha merecido su debida recopilación en anteriores épocas de su historia. Si contamos con diversas obras sobre tan apasionante aspecto desde la prefilatelia a nuestros días, se debe exclusivamente a la iniciativa privada y entusiasta de los coleccionistas apasionados por este tema tan sugestivo como interesante. La iniciativa oficial en este as-

pecto ha brillado por su ausencia.

Recomendamos pues a nuestros lectores que no malogren esta nueva oportunidad que el Correo nos brinda y cada cual vaya descubriendo tantas y tantas cosas importantes que se dan en los matasellos españoles de cualquier período y es tan rica nuestra historia postal, que contrasta con la escasísima atención que el coleccionista le ha prestado, restándose asimismo las grandes posibilidades coleccionistas que el Correo nos brinda a diario. Dedicar solamente la atención al sello, como tan generalizado está, es quedarse a mitad del camino en el auténtico coleccionismo filatélico.

Podríamos añadir otro aspecto interesante, como es la baratura de un material que cada cual puede proporcionarse sin dispendio alguno. Dicha facilidad no resta ni mérito, ni interés al conjunto que lo incluya. Pasado el tiempo se confirman las cualidades indicadas, como hoy mismo podemos comprobar con el número cambiante de las demarcaciones postales de otras épocas.

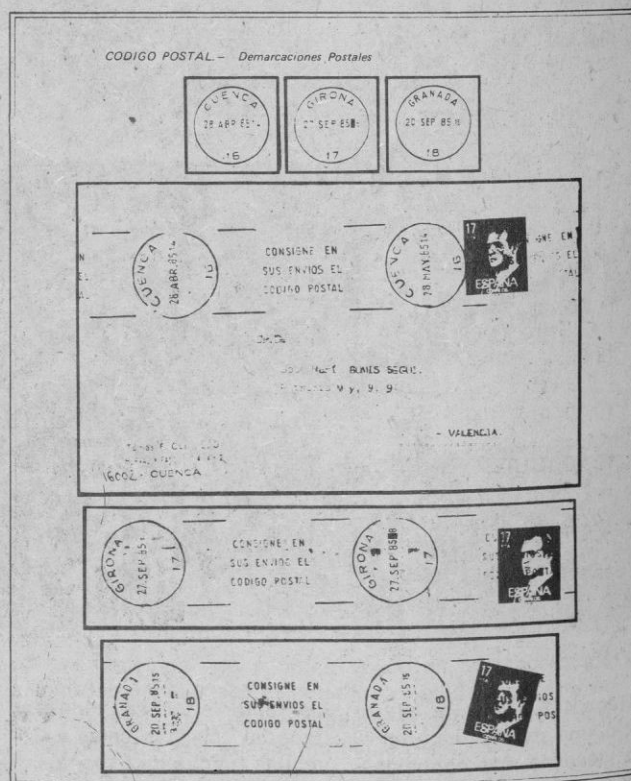
Si en el mes de enero y marzo del pasado año pusimos unos ejemplos, hoy vamos a incluir otro, ambos proceden de una colección especializada de las básicas del Rey, pero nuestra intención al redactar estas líneas, es la de apuntar las prime-

ras particularidades halladas en el conjunto de los rodillos del Código Postal, que por su interés documental merecen su divulgación.

Y si alguien pone en duda de cuanto decimos, tome nota que por primera vez en España se divulgan estos datos que pacientemente hemos ido reuniendo, ya que para nosotros, nada nos es ajeno al quehacer diario del Correo, sobre todo, cuanto se produce con las cartas franqueadas con sellos de las series básicas, como fuente de un co-

laga; —30— Murcia y —50— Zaragoza, su numeración se encuentra entre guiones y todos ellos carecen de las rayas horizontales discontinuas que figuran en el resto de los matasellos con referencia al Código Postal. ¿Por qué esta variante en la confección de estos rodillos?

Otra curiosidad observada, y que tampoco hallamos la razón, resulta ser, que Alicante que debería ostentar el 3; Madrid el 28; Santa Cruz de Tenerife el 38 y Sevilla el



leccionismo tradicional con efectos modernos. Tan al día y puntualmente año tras año venimos reuniendo y publicando lo relativo a la historia postal actual y los sellos más recientes, que no se le da la importancia que encierra este coleccionismo, aunque el defecto no supone detrimento alguno del interés documental y filatélico.

Anote el amable lector, si en ello está interesado, que las demarcaciones postales —7— Palma de Mallorca; —8— Barcelona; —29— Ma-

laga; —30— Murcia y —50— Zaragoza, su numeración se encuentra entre guiones y todos ellos carecen de las rayas horizontales discontinuas que figuran en el resto de los matasellos con referencia al Código Postal.

Algo parecido le ocurre al rodillo de Salamanca y si bien ya figura el 37 de su código, el slogan aún siendo de texto igual, difiere en su planteamiento. Tiene la misma disposición de los rodillos que le precedieron en la propaganda de los distritos postales. Seguiremos.

José María GOMIS SEGUI

Programación de TVE

DOMINGO

25

OCTUBRE

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, INFORME SEMANAL

(Repetición)

10,00, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA

11,00, CONCIERTO

12,00, PUEBLO DE DIOS

12,30, BAILARIN

13,25, CURRO JIMENEZ

14,30, 48 HORAS

15,35, LA LLAMADA DE LOS GNOMOS

16,05, ESTRENOS TV

«El hombre de las Vegas»

Para Neil Chaine, copropietario del hotel «El Desierto de Las Vegas», todo empieza a cambiar la noche en que es objeto de una fiesta homenaje en su honor. Ese es precisamente el momento en que sus ambiciosos socios le fuerzan a abandonar su puesto en el negocio. Chaine emplea su capital en adquirir una sala de fiestas sin ningún brillo, «Tropicana», y en darle de nuevo su perdido esplendor.

17,50, SI LO SE NO VENGO

18,45, PARADA DE POSTAS

«Episodio n.º 29»

19,35, LA OTRA MIRADA

20,30, 48 HORAS

21,05, EN PORTADA

«Argentina: del Tropic a la Antártida»

Desde el clima subtropical de Iguazú en el norte, hasta el frío antártico de Usuaia, Argentina se extiende a lo largo de cuatro mil kilómetros, una distancia superior a la que separa España de Moscú.

«La otra Argentina», la Argentina de los grandes contrastes y las grandes extensiones de la Pampa, las estancias de cientos de miles de cabezas de ganado, los indígenas, etc... Esta es la Argentina que un equipo del programa ha buscado por todo el territorio de la República de Argentina.

21,35, ¿Y USTED QUE OPINA?

22,35, DOMINGO CINE

«Buffalo Bill y los indios»

Dirección: Robert Altman

Interpretes: Paul Newman, Burt Lancaster, Joel Grey, Geraldine Chaplin, Harvey Keitel, Frank Kaquitts, Will Sampson.

William Frederick Cody, más conocido como Búfalo Bill, el gran héroe americano, ha sido uno de los hombres que mejor ha sabido vivir de su aureola. Correo del «Pony Express», trampero, explorador, consumado cazador de búfalos y, sobre todo, de indios, pone en marcha en 1871 un espectáculo denominado «El Salvaje Oeste de Buffalo Bill», en el que escenifica magistralmente sus aventuras. Lleva junto a él a los cowboys más audaces y a auténticos indios. La sorpresa sobreviene cuando entra a formar parte de la «troupe» el

mitico Stting Bull -Toro Sentado-, el gran jefe sioux que acabó con el general Custer en Little Big Horn.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE

«La tía de Carlos»

Fermín Recuero, primer actor y director de una compañía de cómicos de la legua, recibe, gracias a su maestría en el disfraz, la insólita propuesta de hacerse pasar por la multimillonaria brasileña doña Lucía Castelo, tía de Carlos, un joven amigo de Fermín. Doña Lucía tiene anunciada su inmediata llegada a España y de ello depende la boda de Carlos con una hija de don Servando Becerra, pero como la brasileña está tardando en aparecer, el paréntesis es cubierto por el actor Recuero, en una de las mejores interpretaciones de su vida.

19,40, LOS DIMINUTOS

20,10, COMO EL PERRO Y EL GATO

«El hombre del saco»

21,00, MUY PERSONAL

«Rodríguez Delgado»

22,00, UN LUGAR DONDE DORMIR

«Episodio n.º 3»

22,30, ESTUDIO ESTADIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
26
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Programa «omnibus» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 9,35 a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 34»

Jesuino sorprende a Chiquinha y a Osmundo juntos y les dispara causándoles la muerte. Este hecho produce una gran conmoción en Ilheus.

11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 111»

13,00, LA ALEGRE PANDILLA

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, CAZADORES DE SOMBRAS

«El fantasma de la galería»

En unas galerías de reciente edificación es vista con cierta frecuencia una extraña criatura de gran fuerza física. El profesor McKenzie, experto

en fenómenos «paranormales», y en compañía del escritor «Benny», tratan de localizar al «fantasma».

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, FRAGUEL ROCK

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,10, UN, DOS, TRES

22,50, DOCUMENTOS TV

«La Unión Soviética, siete días de mayo»

Con motivo de cumplirse el setenta aniversario de la Revolución Rusa, se ofrece este reportaje que trata sobre la situación actual de la Unión Soviética.

Un equipo de la CBS americana, al frente del periodista Dan Rather, ha realizado este reportaje con el fin de informar a los americanos de lo que es la política de «apertura». Las facilidades dadas por las autoridades de Moscú fueron excepcionales.

00,30, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 70»

El jefe de Sloane le sugiere a ésta, que sería bueno para la Emisora y para ella misma, que consiguiera la primicia de dar la noticia de la boda de Julie-Tyler.

19,30, AGENDA

20,00, LOS CINCO

«Los cinco van en carreta»

Los cinco han dejado las mochilas y las tiendas de campaña y viajan ahora en dos carretas dispuestos a pasar unos días en el campo. De camino ven a un pequeño elefante bañándose en un riachuelo y a un niño que lo cuida. Hacen amistad con éste y deciden acampar en las proximidades.

20,30, LOS ESLAVOS

«De Copérnico a los astronautas»

Los eslavos han aportado importantes avances en el campo de la Ciencia. Desde los descubrimientos de Copérnico, que cambiaron la visión del mundo, hasta los astronautas que han llegado al espacio.

21,00, CINE CLUB

CICLO:
RAINER WERNER
FASSBINDER

«Las amargas lágrimas de Petra Von Kant»

Petra Von Kant es una de las mejores diseñadoras de alta costura de Alemania. Mujer que se acerca a los cuarenta, con dos fallidos matrimonios y una hija que se educa en un prestigioso internado.

Petra comparte su vida con Marlene -secretaria, doncella, tal vez amante-, que se ve desplazada con la aparición de una hermosa mujer -Karin Thimm-, que acaba de llegar de Australia y de la que Petra se enamora.

Karin va en camino de convertirse en una de las más cotizadas modelos. Pero Petra acabará descubriendo que Karin la ha utilizado en su beneficio.

23,10, ULTIMAS PREGUNTAS

23,40, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
27
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA
Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 35»

Los coroneles se reúnen en casa de Ramiro Bostos, elogiando la decisión de Jesuino y proponiendo que se celebre una cena como homenaje a la «hombria» demostrada por el coronel.

De 11,35 a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 112»

13,00, LOS WUZZLES

13,30, PROGRAMACION
DE CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CAZADORES
DE SOMBRAS

«En mitad de alguna parte»

Benny, Jonathan y la profesora Moorhouse viajan en vuelo regular a Florida, donde se han producido hechos que la profesora considera interesantes. Tras media hora de vuelo, el avión se estrella abatido por una gran tormenta.

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, HEIDI

19,00, NUESTROS ARBOLES

El programa consta de dos partes:
Protección de nuestros bosques: «Conocer la naturaleza».

Nuestros árboles: «El álamo».

19,30, LA FARMACIA DEL MAR

«Búsqueda de nuevos organismos» (II)

20,00, LA HORA DEL LECTOR

20,30, TELEDIARIO

21,10, QUE NOCHE
LA DE AQUEL AÑO

Realización: Ramón Pradera
Guión: Diego Manrique
Dirección musical: Miguel Ríos

Un recuerdo a lo que supuso el año 1981 en la historia de la música pop española.

En este programa participan los grupos Mecano y Barón Rojo.

22,15, SESION DE NOCHE

«Uno, dos, tres»

Dirección: Billy Wilder..
Intérpretes: James Cagney, Horst Buchholz, Pamela Tiffin, Lilo Pulver, Arlene Francis, Howard St. John, Leon Askin.

El señor McNamara, gerente de una compañía de refrescos americana en el Berlín occidental durante los años de la guerra fría, recibe como huésped a la hija del director general de la compañía, que hace turismo por Europa. La muchacha, típico ejemplar de la alta burguesía americana, burlando la discreta vigilancia a la que McNamara la somete, cruza con demasiada frecuencia la puerta de Brandeburgo: se ha enamorado de un joven y furibundo comunista del Berlín oriental, con el que contrae matrimonio de urgencia.

Para evitar la hecatombe que

se le viene encima y que va a arruinar sus muchos años de adhesión al refrescante espumoso, el gerente consigue anular ese matrimonio.

00,10, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,40, TESTIMONIO

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 71»

En casa de los McCandless, se ultiman los preparativos de la fiesta que todos los años celebran con motivo del cuatro de Julio; a la fiesta asistirá también Sloane acompañando a su padre, el senador Denning.

19,30, AGENDA

20,00, UN HOGAR
EN LA MONTAÑA

«Cuando llegue a ver claro»

Empieza la primera gira de Pedro como aprendiz con el maestro Natz.

Su primer trabajo es en casa de Lebzeller, el pastelero. Pedro intercala su trabajo de aprendiz con el de poeta y su corazón se reparte entre María y la hija del pastelero.

20,30, EL CUERPO HUMANO

21,00, HERENCIA

«El poder de la palabra»

Este episodio recoge el encuentro del pueblo judío con la época clásica: Babilonia, La Hélade, Roma, Massada...

21,55, EL TIEMPO ES ORO

22,55, LA BUENA MUSICA

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

28

OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION.

8,00, BUENOS DIAS.

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 36»

Antes de que lleguen los invitados que van a cenar en su casa, Malvina se dirige a la consulta del doctor Osmundo para velar a Doña Chiquinha.

De 11,35, a 12,35: RITUALES

«Episodio n.º 113»

13,00, ERASE UNA VEZ... EL ESPACIO

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CAZADORES DE SOMBRAS

«El forastero de Cora»

El 12 de agosto de 1939 en el Condado de Blueberry, Minnesota, ocurrió un extraño fenómeno; algunos opinaban que había sido la caída de un meteorito, otros el aterrizaje de un OVNI; la doctora Moorhouse quiere investigar aquel acontecimiento y aclarar qué «cosa» ocurrió.

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, MOFLI, EL ULTIMO KOALA

«El ovni»
(Episodio n.º 5)

Mr. Money, Rebeca e Iván llegan a Rivermint. Bob Detroit da la noticia de que en Rivermint hay extraterrestres.

Corina piensa que debe ir a buscar a Mofli para salvarlo.

19,00, A TOPE

20,00, LAS CHICAS DE ORO

«Atrapar a un vecino»

Los vecinos invitan a las señoras a cenar. Ya en su casa se les presenta la Policía y empieza a hacerles preguntas.

20,30, TELEDIARIO

21,10, FIN DE SIGLO

22,15, CORRUPCION EN MIAMI

«Chica peligrosa»

Dirección: Leon Ichaso

Intérpretes: Don Johnson, Philip Michael Thomas, Michael Talbot, John Diehl, Sandra Santiago.

23,15, ESPAÑA EN GUERRA

«Dos años de guerra»

Los católicos franceses. Los intelectuales y la guerra. Abastecimientos y hambre en zona republicana. La mujer en la guerra. Cárceles y campos de trabajo. Visitas internacionales. El 18 de julio, Fiesta Nacional franquista. Franco, Capitán General de los Ejércitos. Discurso conmemorativo del Caudillo. Paz, piedad y perdón. Azaña se dirige a la nación.

00,05, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 72»

Tyler trata de disuadir a Philip de que abandone su carrera política.

Entre Wally y Shelly existe una gran amistad, incluso el joven le ayuda a resolver algunos problemas que Shelly encuentra en sus libros.

19,30, AGENDA

20,00, FESTIVAL DE TOM Y JERRY

20,30, MUSICA Y MUSICOS

21,00, CASO PARA DOS

«Dinero muerto»

Willi Kunze, propietario de una pequeña carpintería, recibe una desagradable sorpresa cuando el Banco al que ha solicitado un préstamo, le informa de que éste ya le ha sido entregado.

Willi, amigo de Matula, pide por mediación, de éste ayuda al abogado Renz.

22,00, TENDIDO CERO

Dirección: Joaquín Gordillo
Realización: Carlos Jiménez Bescós

Guión y Presentación: Joaquín Gordillo y Fernando Fernández Román.

Programa dedicado a la actualidad taurina.

22,45, VIÉNTO, MADERA Y BARRO

«Los mercaderes»

23,15, RECUERDA CUANDO

«La trampa»

00,10, TIEMPO DE CREER

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
29
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 37»

El coronel Ramiro expone durante la cena sus planes respecto a Jesuino; éste se refugia en la hacienda de Coroliano y el doctor Mauricio se encargará de su defensa.

De 11,35, a 12,35: RITUALES

«Episodio n.º 114»

13,00, AUTOS LOCOS

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, CAZADORES DE SOMBRAS

«Asombrosa gracia»

Benny y Jonathan, cuando viajaban en su viejo coche alquilado, sufren un aparatoso accidente.

El profesor sufre heridas leves, pero Benny es ingresado en el hospital en grave estado.

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, PIPPI CALZASLARGAS

«Pippi y los piratas»

Pippi y sus amigos, perdidos en una isla, se apoderan astutamente de un barco de piratas con el que salen en busca de su padre, preso en las mazmorras del pirata «Patafiera».

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

«Patatas Rafaela»

Dirección: Elena Santonja
Realización: Jorge Horacio Fernández.
Guión: Alvaro Lion Depetre.
Presentación: Elena Santonja.

Elena Santonja y Rafaela Aparicio preparan unas «patatas Rafaela» y «natillas con grafeas».

20,00, HABLANDO CLARO

Mediante un concurso, entrevistas y comentarios de actualidad, el programa intentará poner de manifiesto la competencia lingüística espontánea del hispanohablante medio.

20,30, TELEDIARIO

21,10, DOCTOR FAUSTO

«Segunda parte»

22,15, DEBATE

23,45, A MEDIA VOZ

«Susana Rinaldi»

La cantante argentina Susana Rinaldi, con una sólida formación de arte dramático, interpretando a autores clásicos y contemporáneos en teatro, radio y televisión, está considerada actualmente como una de las más importantes voces de todos los tiempos en la interpretación del tango.

00,15, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 73»

19,30, AGENDA

20,00, LA SUPERABUELA

«La superabuela y el dinero de los yankees»

Era el comienzo de la semana americana en Chisleton. Trompetas, fanfarrias y majorettes desfilando, hacían a todo el mundo estar en fiesta. Pero los amigos americanos, no eran los únicos visitantes de Chisleton. Gilda, presidente de la liga de gansters, vuelve y no con muy buenas intenciones.

20,25, BALONCESTO

Fase final. Campeonato de Europa. España-Hungría.

22,05, JUEVES CINE

«Beatriz»

Dirección: Gonzalo Suárez.
Intérpretes: Carmen Sevilla, Nadiuska, Sandra Mozarowsky, Jorge Rivero, José Sacristán.

Doña Carlota, condesa de Aguiar y madre de dos hijos -Juan y Beatriz- todavía adolescentes, no abandona su pazo, en la vecindad de Monforte, desde que enviudó prematuramente.

A su casa, nunca cerrada al que llama a su puerta, llega un fraile que viene de Tierra Santa y que es hombre capaz de valerse por sí mismo, con oraciones o estocadas. El fraile ha llegado al pazo cuando Beatriz intenta echar fuera de su cuerpo un demonio, que ni la «salvadora» del lugar supo espantar.

23,35, METROPOLIS

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
30
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y
PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 38»

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 115»

13,00, SHERLOCK HOLMES

13,30, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, CAZADORES DE SOMBRAS

«La maldición
de la luna llena»

La doctora Moorhouse, en-
carga al profesor McKenzie
que investigue en la comarca
de Old Grey la existencia de
un hombre lobo, que al frente
de una manada tiene aterro-
rizadas a las gentes del lugar.

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LA ALDEA DEL ARCE

«Los ángeles del valle»

Durante las vacaciones de ve-
rano Patty y Ann van a un lugar
perdido en las montañas,
donde se construye un puen-
te, para ayudar como enfer-
meras.

18,30, LA TIA DE FRANKENSTEIN

«La infancia»

Klara ha entrado secretamen-
te en el castillo para ver las he-
ridas de Albert. Su presencia
causan gran confusión en los
habitantes de la mansión. Con
la esperanza de hacer de Kla-
ra su próxima víctima, el Con-
de Drácula se ofrece para lle-
varla a casa volando.

19,30, MAS VALE PREVENIR

20,00, LA HORA DE BILL COSBY

«Episodio n.º 28»

Toda la familia prepara una
bonita fiesta para celebrar el
50 aniversario de la boda de
Russell y Anna Huxtable, pa-
dres de Cliff. La alegría y la
nostalgia son los protagonis-
tas de tan magno aconteci-
miento.

20,30, TELEDIARIO

21,10, EN FAMILIA

22,25, VIERNES CINE

«Gallipoli»

Dirección: Peter Weir.
Intérpretes: Mel Gibson, Mark
Lee, Robert Grubb, Bill Kerr,
David Argue, Tim McKenzie,
John Morris.

En junio de 1915, un cuerpo
expedicionario australiano,
formado por voluntarios en-
treinados en Egipto, ocupa po-
siciones en los escarpes de la
península turca de Gallipoli
para ofrecer cobertura al de-
sembarco de tropas británi-
cas, que pretenden hacerse
con una de las claves estraté-
gicas más importantes del
Mediterráneo. En esta Prime-
ra Guerra Mundial, Turquía es
aliada de Alemania y los aus-
tralianos lo son de los ingle-
ses. En el Décimo de Caballe-
ría de Sidney figura Archie Ha-
milton. En la infantería, Frank
Dunne. Los dos son los más
famosos corredores de Aus-
tralia. Unidos por su afición, el
destino los hermanará en la
terrible y definitiva cita de Ga-
llipoli.

00,30, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 74»

Sloane sigue la investigación
sobre el caso «Dade» en su
propia casa. La periodista
presiona al político para que le
explique las razones que le
han llevado a dimitir.

9,30, AGENDA

20,00, MICKY Y DONALD

20,30, HABITAT

«Euroamérica, encuentro
en el Medio Ambiente»

Por primera vez se realiza un
encuentro España-América
sobre Innovación Tecnológi-
ca, Medio Ambiente y Desa-
rrollo, dentro de la Comisión
Nacional del Año Europeo del
Medio Ambiente.

21,00, TIEMPOS MODERNOS

22,00, OPERA

«El caballero de la rosa»

Intérpretes: Elizabeth Swar-
kopf, Sena Jurimac, Otto
Edelmann, Alois Perners-
torfer, Erich Kunz, Orquesta Fi-
larmónica de Viena.

El Caballero de la Rosa de
Strauss se desarrolla en los
primeros tiempos del reinado
de la emperatriz María Teresa.
En esa época, las familias no-
bles obsequiaban a los novios
con una rosa de plata que era
entregada por un joven caba-
llero. La novia, que no podía
soportar la vulgaridad del no-
vio, se enamora del joven ca-
ballero finalizando con el ma-
trimonio de éstos.

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

**31
OCTUBRE**

PRIMERA CADENA

8,30, CARTA DE AJUSTE

8,44, APERTURA Y
PRESENTACION

8,45, UN, DOS, TRES

(Repetición)

10,15, DON QUIJOTE
DE LA MANCHA

10,45, LA BOLA DE CRISTAL

12,00, NUEVA GENTE

12,50, OBJETIVO 92

14,20, LOTERIA

14,30, 48 HORAS

15,35, DANIEL EL TRAVIESO

16,00, PRIMERA SESION

**«Todos los hermanos
eran valientes»**

Dirección: Richard Thorpe
Intérpretes: Robert Taylor,
Stewart Granger, Ann Blyth,
Betta St. John, Keenan Wynn,
James Whitmore.

La familia Shore, de New Bedford, en el estado de Massachusetts, lleva más de un siglo dedicada a la misma tarea: la pesca de ballenas. Generación tras generación, los Shore mantienen su monopolio distribuyendo a su gente en los buques que van a realizar las mejores capturas. Pero ahora, en 1857, cuando el tronco familiar es más firme, se produce una ruptura: el ballenero Natham Ross va a ser mandado por George Shore, ya que su hermano mayor, Mark, ha desaparecido misteriosamente.

17,50, ERASE UNA VEZ...
LA VIDA

18,30, PROFESOR
POOPSNAGLE

«Episodio n.º 16»

Los chicos hacen una excursión nocturna y se introducen en el castillo de Sator. Buscando un camino que les lleve a las mazmorras hacen que se conecte la alarma.

19,00, NUMERO, 1

19,35, EL EQUIPO «A»

**«Más difícil
de lo que parecía»**

Un magnate contrata los servicios del «Equipo A» para rescatar a su hija y recuperar el dinero del rescate, ya que ésta ha sido secuestrada por una organización terrorista.

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,30, VERDI

«La señora Verdi»

Dirección: Renato Castellani
Intérpretes: Ronald Pickup,
Carla Fracci, Lionello Pio di
Savoia, Giampiero Albertini.

Basada en la obra de Alejandro Dumas «La dama de las Camelias», Verdi escribe «La Traviata». La ópera es estrenada en el Fenice de Venecia el 6 de marzo de 1853. El estreno resulta un rotundo fracaso, pero un año más tarde su reestreno alcanza el éxito esperado por Verdi.

En agosto de 1859, y tras dieciseis años de convivencia, Giuseppina y Verdi contraen matrimonio.

00,50, CINE DE MEDIANOCHE

«Entre tinieblas»

Dirección y guión: Pedro Almodóvar
Intérpretes: Cristina S. Pascual, Julieta Serrano, Marisa Paredes, Carmen Maura, Mari Carrillo.

Yolanda Ball, cantante de boleros y heroinómana, mata por accidente a su novio con una sobredosis de heroína y estricnina. Aterrorizada, huye de

la policía y se refugia en el convento de las Redentoras Humilladas, una comunidad de monjas que se ocupan de redimir a chicas descarriadas.

02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE

14,59, APERTURA
Y PRESENTACION

15,00, ESTADIO 2

Incluye las siguientes retransmisiones:

BALONMANO: Copa de Europa.

TENIS: Campeonato Comunidad Europea. Semifinales. Desde Amberes.

22,00, EL BOSQUE SAGRADO

«El alma en pena»

El programa de hoy muestra varios ejemplos del fenómeno de la aparición de almas en pena, unos dramatizados, como el de «La asadura dura que me robaste de mi sepultura», «Los cuatro estudiantes», «La máquina de coser», y otros contados de viva voz.

22,30, BERLIN
ALEXANDERPLATZ

**«Un mazazo en la cabeza
puede herir el alma»**

El tío de Lina ha conseguido hacer algún dinero con la venta a domicilio y Franz Biberkopf decide acompañarle. Un día Franz se encuentra con una mujer que ve en él un gran parecido con su difunto marido. Toman café y comparten juntos buenos momentos. Más tarde Franz Biberkopf confía su experiencia al tío de Lina y aquí viene su primera desilusión desde que salió de la cárcel.

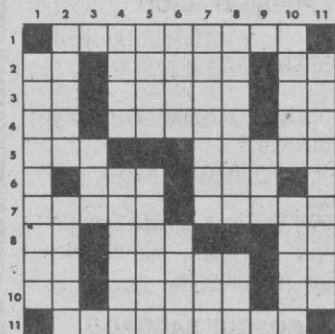
23,30, DIALOGOS
CON LA MUSICA

00,00, TENIS

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Planta acuática ninfácea, de bellas flores blancas (Pl.). 2: Interjección. Empléale. Vocal repetida. 3: Consonante repetida. Chupan. Preposición. 4: Al revés, preposición. Al revés, querrá. Símbolo del sodio. 5: Apócope de tono. Caminan. 6: Constelación. Patriarca que sobrevivió al Diluvio. 7: Reino independiente del Asia himalayense. Al revés, fatiga. 8: Consonante repetida. Nombre

de consonante. Pronombre personal. 9: Al revés, nombre de consonante. Aleación de cobre y zinc. Al revés, escuché. 10: Nota musical. Cierta mes. Consonante repetida. 11: Virtud teológica.

VERTICALES.—1: Naturales de cierta isla griega. 2: Planta de la familia de las liliáceas, de flores blancas muy olorosas. Aceche. 3: Al revés, coloca. 4: Falta de valor y fuerza legal. Al revés, luchas, combates. 5: Utilizar. Aplane, alise. 6: Renombre. Líquido transparente, inflamable y volátil, de olor fuerte y picante, que se emplea en medicina como anestésico. 7: Natural de cierta nación europea (Femenino). Reza. 8: Naturales de cierta región natural de Alemania y antigua provincia prusiana. Impar. 9: Entreguen. 10: Ciudad italiana. Acierta. 11: Notable debilidad producida por falta de alimentos o por otras causas.

FRASES CELEBRES

...La intolerancia es, en cierto modo, un derecho de todo Poder público...

Balmes, El Protestantismo comparado con el catolicismo, capítulo XXXV.

¡No dormirás más!... ¡Macbeth ha asesinado el sueño!

Shakespeare. La tragedia de Macbeth, acto II, escena II. Es la voz que persigue a Macbeth después de haber cometido el doble asesinato.

Suñe anoche que había muerto. ¿Quién dormido no lo está?

Primeros versos de lo infini-

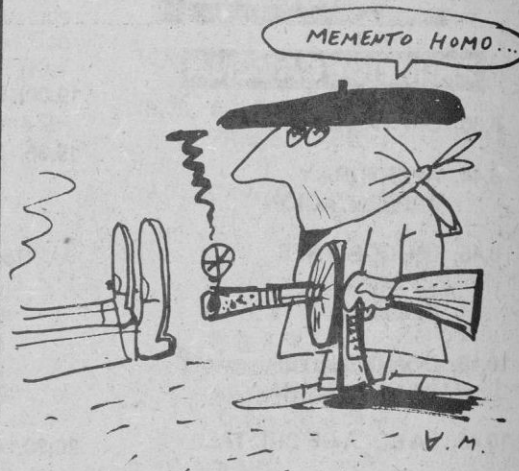
to, de Antonio Hurtado (1825-1878), poeta cacereño, buen poeta, pero que dedicó lo mejor de su inspiración a componer leyendas históricas en verso, cuando este género había pasado de moda.

La prudencia no será nunca bien elogiada; sin embargo, no es capaz de prevenirnos contra el menor suceso.

La Rochefoucauld. Máximas, LXV. Montaigne en sus Ensayos, libro I, capítulo XXXIII, dice: «La fortuna rebasa todas las normas de la humana prudencia». Y J. Esprit, Falsedad de las virtudes volumen I, párrafo 11: «La prudencia no puede asegurar nada».

UMOR sin ACHE

«PRUEBAS PALPABLES»



El sonriente ministro-portavoz del gobierno don Javier Solana ha manifestado en una rueda de prensa celebrada en la capital de España después de un Consejo de Ministros, que el Ejecutivo no actúa legalmente contra Herri Batasuna por «falta de pruebas palpables» de su vinculación con Eta.

Cuan cierto es eso de que no hay mejor ciego que el que no quiere ver. Que les pregunten a los empleados de las funerarias del País Vasco si son palpables o no son palpables esos muertos que se llevan a la caja todas las semanas (o casi) por atentados terroristas, como el hambriento se lleva la cuchara a la boca o el notario la mano a la calva.

¿Son palpables los muertos? Y si no son palpables, ¿qué es esa cosa que se mete en una caja negra con la bandera de España por encima y se manda en avión facturada a Orense, Jaén o Segovia?

Entonces, si es cierto que son palpables, lo que debe ocurrir —según el señor Solana— es que «no constituyen pruebas». Y no son pruebas porque «el que prueba, repite» —según el dicho popular— y los muertos no pueden probar a que se les mate otra vez porque sería un gasto tontísimo de casquillos Parabellum. ¿O no?

Bueno, pues entonces quedamos en que el gobierno nos ha convencido: no existen pruebas palpables para vincular Herri Batasuna a Eta. Nada por aquí, nada por allá. ¡Hop!

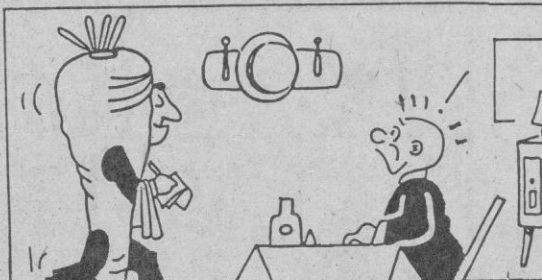
Además no hay que meterse tanto con esta pobre gente de H.B., pues en el fondo son buenas personas y profundamente religiosas. Veamos dos noticias que nos trajo la prensa días pasados: por un lado se nos informa que «José Francisco Zinkunegi, alcalde de la localidad guipuzcoana de Regil por Herri Batasuna, será uno de los miembros de la comisión española que se desplazará a Roma para participar en la canonización de cuatro beatos españoles». Y por el otro, la prensa nos dice que «setenta sacerdotes navarros hicieron público un comunicado por el cual claman contra las detenciones en el País Vasco, asegurando que «se están violando no sólo los derechos fundamentales, sino también los principios de Derecho Internacional tradicionalmente admitidos por todos».

Por todos menos por Eta y HB, había que añadir al comunicado de los curitas. Pero eso, ¿qué les importa a estos reverendos?

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

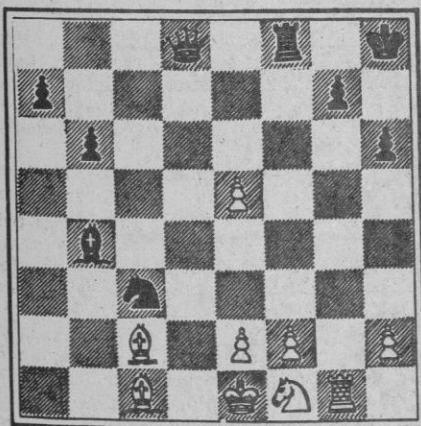
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

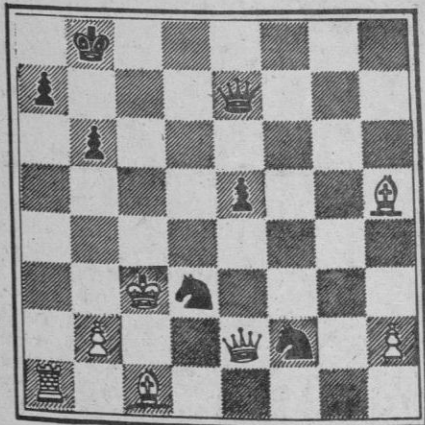
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

				Derecha
NOMBRE				
APARATO				
ENTRA				
PROVINCIA				

Cuatro personas se hallan frente al escaparate de una tienda de electrodomésticos y miran los aparatos expuestos antes de entrar a hacer su compra. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las personas, el aparato del escaparate que mira, el orden en el que entra en la tienda y la provincia de la que es natural.

- 1.- El Sr. López entra el segundo en la tienda.
- 2.- Al Sr. López no le interesan las radio de coche.
- 3.- El de la derecha del todo entra en la tienda en cuarto lugar y no es de Madrid.
- 4.- El Sr. López se halla situado inmediatamente a la izquierda del primero en entrar.
- 5.- El Sr. López no es de Valencia.
- 6.- La persona que entra la tercera se halla inmediatamente a la derecha de la persona de Valencia.
- 7.- La Srta. Hervás mira tocadiscos y se halla inmediatamente a la derecha de la persona que mira radios de coche.
- 8.- La Sra. Navas entra la primera en la tienda.
- 9.- La persona que mira auriculares se halla inmediatamente a la derecha de la persona de Segovia.
- 10.- La persona de la izquierda del todo mira vídeos.
- 11.- La cuarta en entrar es de Burgos.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 26 DE OCTUBRE AL 31 DE NOVIEMBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)  AMOR M SALUD E TRABAJO B DINERO R	LIBRA (23 sept. a 22 oct.)  AMOR B SALUD R TRABAJO M DINERO B
TAURO (21 abril a 20 mayo)  SALUD B TRABAJO B DINERO P AMOR E	ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)  SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR M
GEMINIS (21 mayo a 20 junio)  SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR R	SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)  SALUD R TRABAJO B DINERO P AMOR B
CANCER (21 junio a 21 julio)  SALUD R TRABAJO B DINERO R AMOR B	CAPRICORNIO (21 dic. a 19 En)  SALUD M TRABAJO E DINERO B AMOR B
LEO (22 julio a 21 agosto)  SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR P	ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)  SALUD M TRABAJO R DINERO E AMOR R
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)  SALUD R TRABAJO R DINERO E AMOR E	PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)  SALUD P TRABAJO B DINERO B AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Sr. López, Sra. Navas, Srta. Hervás, Sr. Luque.

Aparato: Video, radio coche, tocadiscos, auriculares.

Entra: Segundo, primero, tercero, cuarto.

Provincia: Madrid, Valencia, Segovia, Burgos.

SIETE ERRORES

Sombrero
Hoja
Zanahoria
Salero
Admiración
Mando
Tapón

PROBLEMA DE AJEDREZ

- | | |
|---------|------------|
| 1. ... | D5C + |
| 2. R2A, | C8R mate |
| 1. ... | C5R + |
| 2. A2D, | A x A + |
| 3. R1D | C x P mate |

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Nenúfares. 2: Ca. Usale. II. 3: RR. Lamen. En. 4: eD. áramA. Na. 5: Ton. Andan. 6: Osa. Noé. 7: Nepal. asnaC. 8: SS. Ele. Ti. 9: Ep. Latón. 10: Si. Enero. NN. 11: Esperanza.
VERTICALES. 1: Cretenses. 2: Nardo. Espie. 3: noP. 4: Nula. saeleP. 5: Usar. Allane. 6: Fama. Eter. 7: Alemana. Ora. 8: Renanos. Non. 9: Den. 10: Siena. Atina. 11: Inanición.